

# APPLIQUÉ INVERSÉ MULTICOUCHES

## Une matriochka

L'appliqué inversé multicouches est une technique spéciale d'application pour laquelle comme son nom l'indique, plusieurs couches de tissu sont superposées. Les motifs apparaissent grâce aux découpes faites dans les couches supérieures de tissu laissant ainsi apparaître les couches inférieures au fur et à mesure de la progression du travail. Exemple renommé de cette technique : la mola, réalisée par les indiens Kunas.

L'appliqué inversé simple ne comporte qu'une seule sous-couche, il se réalise de la même façon que l'appliqué multicouches.



### Fournitures

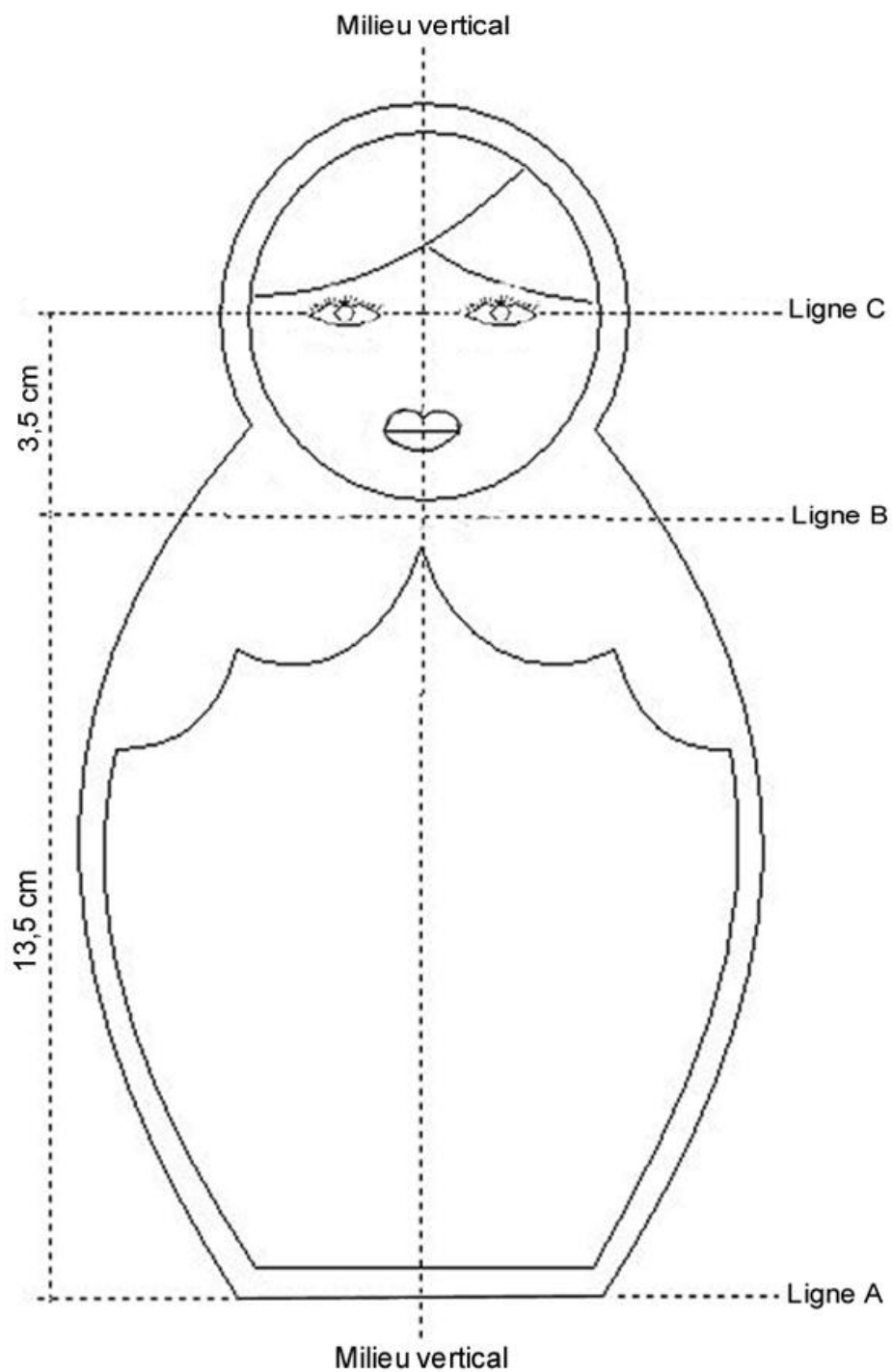
- Une fiche bristol,
- Tissu de fond (au minimum 27 cm X 18 cm),
- Trois nuances de tissu rose pour les vêtements et le visage,
- Tissu pour les cheveux,
- Fils à coudre coordonnés aux tissus ; dans l'idéal du fil à gant,
- Quelques aiguillées de coton à broder.

## Pas à pas, la réalisation du motif en appliqué inversé

Plusieurs étapes se succèdent :

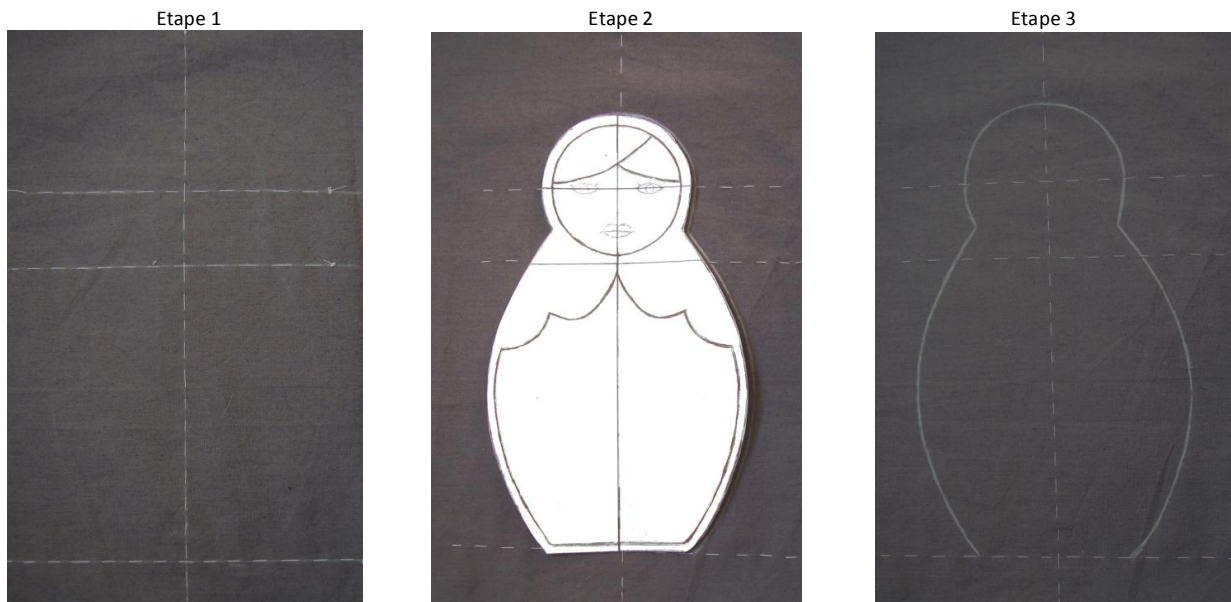
- A) Le transfert du motif sur le tissu de fond,
- B) La préparation des différentes couches de tissu,
- C) L'application inversée,
- D) Les finitions.

Motif à grandeur réelle à la fin de ce dossier



## A) Le transfert du motif sur le tissu de fond

- **Gabarit :**
  - ✓ Imprimer le motif,
  - ✓ Coller la feuille sur du bristol pour la rigidifier,
  - ✓ Découper sur le pourtour du motif pour obtenir le gabarit.
- **Tissu de fond :**
  - ✓ Etape 1 :
    - Tracer sur l'envers du tissu :
      - La ligne « milieu vertical » sur le milieu,
      - La ligne A à 3 cm du bord inférieur,
      - La ligne B à 13,5 cm de la ligne A,
      - La ligne C à 3,5 cm de la ligne B.
    - Matérialiser avec du fil à bâtir contrasté ces 4 traits par de grands points ; on appellera ces traits « les lignes «repère» ».
  - ✓ Etape 2 :
    - Positionner, côté endroit du tissu, le gabarit en utilisant les repères : aligner les lignes de la matriochka sur les lignes du tissu de fond,
    - Tracer le contour extérieur de la matriochka en suivant le gabarit.
  - ✓ Etape 3 :
    - Enlever le gabarit. La matriochka est maintenant prête à être travaillée... foulard, robe et visage.



## B) La préparation des différentes couches de tissu

Ici trois couches sont à préparer ; chacune est coupée de façon à recouvrir son emplacement sur le motif plus 1 cm de marge sur tout le tour.

- **Le foulard et le liseré extérieur en tissu rose uni :**
  - ✓ Couper un rectangle de 22,5 cm X 14 cm (marges comprises)
  - ✓ Tracer au dos du tissu :
    - Le milieu vertical,
    - Une ligne horizontale A à 1 cm du bord inférieur. Cette ligne correspondra à la ligne A du tissu de fond,
    - Une ligne horizontale B à 13,5 cm de la ligne A. Cette ligne correspondra à la ligne B du tissu de fond,
    - Une ligne horizontale C à 3,5 cm de la ligne B. Cette ligne correspondra à la ligne C du tissu de fond.

- **La robe en tissu rose imprimé :**

- ✓ Couper un rectangle de 15 cm X 14 cm (marges comprises)
- ✓ Tracer au dos du tissu :
  - Le milieu vertical,
  - Une ligne horizontale A à 1 cm du bord inférieur. Cette ligne correspondra à la ligne A du tissu rose uni et du tissu de fond,
  - Une ligne horizontale B à 13,5 cm du trait précédent. Cette ligne correspondra à la ligne B du tissu rose uni et du tissu de fond.

- **Le visage en tissu rose pâle :**

- ✓ Couper un carré de 8 cm X 8 cm (marges comprises),
- ✓ Tracer sur le dos du tissu les 2 médianes,
- ✓ Appliquer côté endroit les cheveux en appliqué traditionnel,
- ✓ Marquer avec un fil contrasté les médianes tracées au dos du carré,
- ✓ Maintenir en place les bords encore libres des cheveux par un bâti.



## **C) L'application inversée**

### **Remarques et conseils préliminaires**

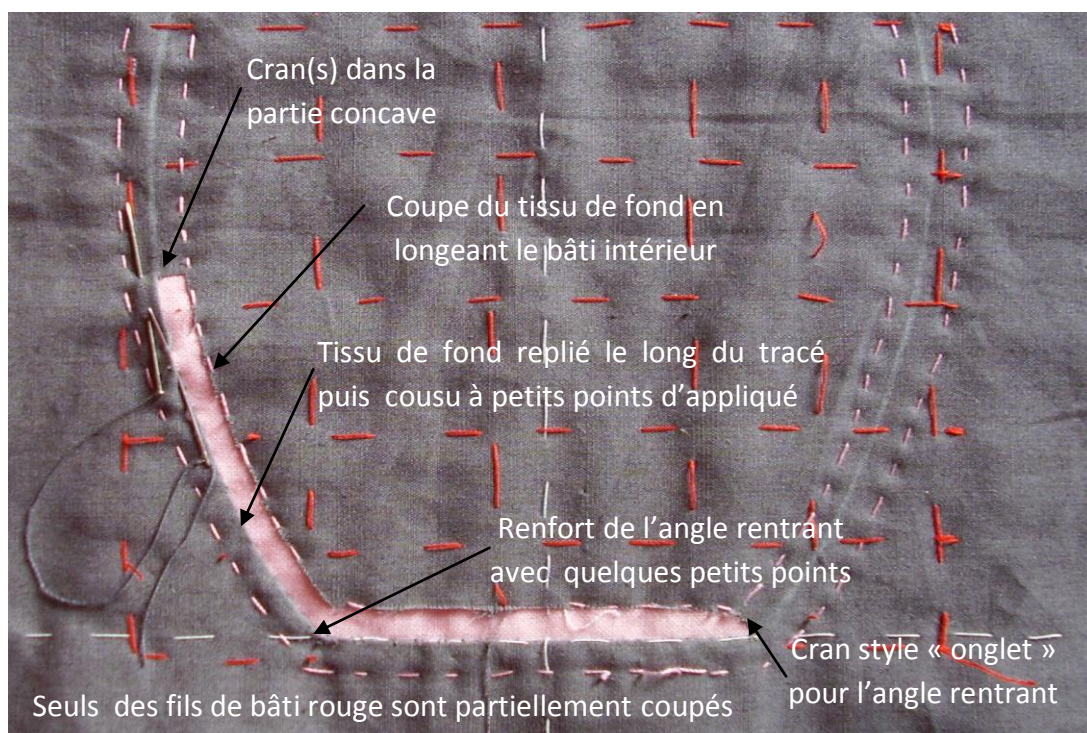
- ✓ Le positionnement des tissus : il faut toujours garder à l'esprit que le tissu d'une couche n'apparaît qu'après avoir ouvert et retiré le tissu de la couche précédente : il faut donc mettre l'endroit du tissu de la couche inférieure contre l'envers de la couche supérieure.
- ✓ L'ordre d'empilage des couches est déterminant. On part de l'extérieur du motif vers l'intérieur du motif : la couleur qui est accolée au tissu de fond est de suite sous le fond puis la 2<sup>ème</sup> couleur par rapport au bord est la 2<sup>ème</sup> sous la pile....etc. La couleur la plus au centre sera donc la dernière de la pile.  
Ici sous le tissu de fond on mettra d'abord le tissu uni puis le tissu imprimé.
- ✓ Le travail préalable du tissu à insérer (broderie, plissé, origami, piécé, appliqué...) est quelquefois plus pratique voire nécessaire.  
Ici le visage est d'abord préparé avant d'être inséré.
- ✓ Le centrage soit d'un motif précis imprimé sur le tissu, soit d'une couche préalablement travaillée demande un repérage minutieux.
- ✓ Il est essentiel de travailler de façon progressive (de 5 cm en 5 cm environ) et de ne pas couper d'emblé l'intégralité du motif.
- ✓ Les parties concaves doivent être crantées au fur et à mesure de la progression.
- ✓ Les angles rentrants doivent être crantés judicieusement et ils devront être renforcés par quelques points (voir photo plus loin).
- ✓ Garder un maximum de fils de bâti jusqu'à la fin du travail.

## ✓ Le foulard, le liseré et la robe

Dans ce cas, il n'y a pas de préparation spécifique du tissu à insérer ni de centrage par rapport à la couche précédente.

### • Réalisation du foulard et du liseré :

- ✓ Prendre le tissu de fond, côté envers face à soi,
- ✓ Positionner le côté endroit du tissu rose uni contre l'envers du tissu de fond en alignant les lignes « milieu vertical », A, B et C des deux tissus,
- ✓ Bâter en quadrillage avec un fil dont la couleur est différente du fil utilisé pour les lignes « repère » ; cela évitera les confusions plus tard (bâti rouge sur la photo plus loin),
- ✓ Faire de même avec le tissu rose imprimé sur le tissu rose uni (endroit de l'imprimé contre envers de l'uni / ajustement avec les lignes « repère » entre elles),
- ✓ Retourner le tissu de fond endroit face à soi,
- ✓ Bâter à 4 mm tout le long du tracé de la matriochka, un bâti à l'intérieur et un bâti à l'extérieur du motif (bâti rose sur la photo),
  - Le bâti côté intérieur sera le guide du trait de coupe,
  - Le tracé sera la ligne de pliure du rentré et la ligne de couture,
  - Le bâti côté extérieur, lui doit être suffisamment près du trait pour bien maintenir les 3 épaisseurs ensemble et en même temps il doit être suffisamment écarté du trait pour pouvoir glisser par la suite le repli de tissu que l'on devra coudre.
- ✓ Couper, en longeant le bâti intérieur, le tissu de la couche supérieure **mais que le tissu de la couche supérieure**, attention cette phase est vraiment très délicate.
- ✓ Plier le tissu le long du tracé du motif,
- ✓ Coudre à petits points, comme l'appliqué traditionnel, le rentré de tissu de fond sur les tissus des couches inférieures (fendre les parties concaves, fendre et renforcer les angles rentrants). Coudre progressivement l'ensemble de la silhouette.



- ✓ Enlever uniquement les fils de bâti situés à l'intérieur de la matriochka,
- ✓ Enlever la partie centrale en tissu de fond qui est désormais libre,
- ✓ Mettre l'ouvrage envers face à soi et refaire à grands points « le milieu vertical » et les lignes B et C.
- Réalisation de la robe :
- ✓ Découper la partie « robe » du gabarit et la positionner en la centrant à l'aide du fil repère « milieu vertical »,
- ✓ Tracer d'un trait fin le contour du gabarit,
- ✓ Procéder à l'application inversée de la robe en suivant les mêmes consignes que pour le foulard (bâter de part et d'autre du trait / couper la couche supérieure / coudre à petits points)

## Le visage

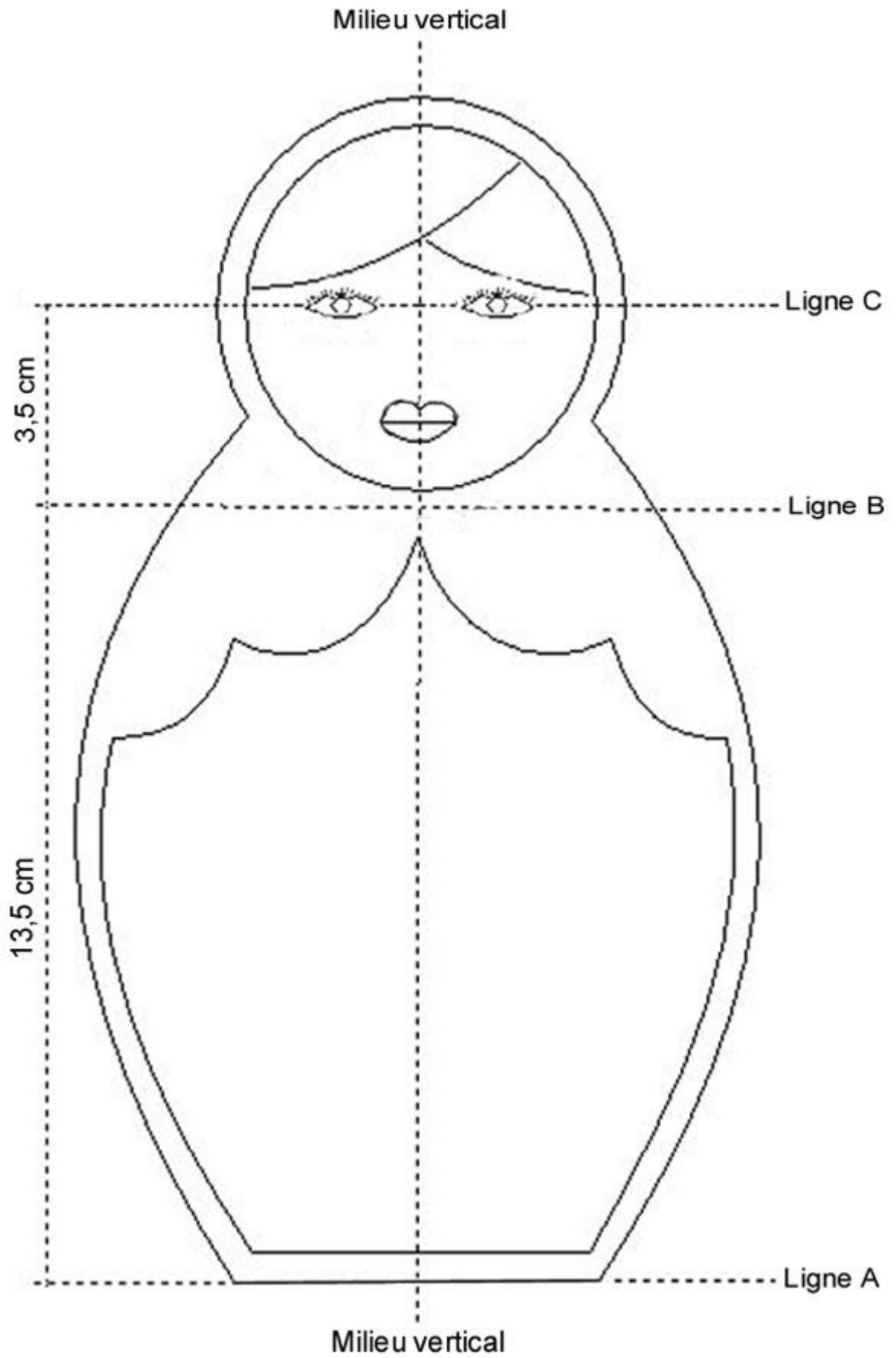
Dans ce cas, il y a une préparation préalable du tissu à insérer et un centrage précis par rapport à la couche précédente...

- **Préparation de la couche à insérer :**  
Le visage a déjà été préparé : les cheveux sont en place. Les yeux et la bouche seront gérés au moment des finitions.
- **Centrage de la couche à insérer :**
  - ✓ Découper dans le gabarit le cercle du visage,
  - ✓ Reporter le cercle en le centrant : aligner les traits du gabarit avec les traits « repère » du tissu,
  - ✓ Centrer le visage sur l'envers de l'ouvrage : aligner les médianes du carré avec les traits « repère » du tissu ..... sans oublier de mettre le côté endroit du visage contre le côté envers du tissu de fond..... et les cheveux en haut !
  - ✓ Maintenir en bâtissant.
- **Couture :**
  - ✓ Procéder à l'application inversée du visage en suivant les mêmes règles qu'aux étapes précédentes,
  - ✓ Enlever tous les fils de bâti.

## D) Les finitions

- **Broderie :**  
Broder les yeux et la bouche et ajouter si besoin quelques détails à votre goût.
- **Nettoyage :**  
Si des traits de crayon sont visibles, utiliser eau froide, brosse à dents et savon de Marseille.
- **Repassage :**  
Comme l'appliqué traditionnel, l'ouvrage se repasse sur un linge éponge en mettant le côté endroit contre l'éponge : les broderies, les volumes des pièces et des couches successives ne sont pas écrasés.
- **Montage :**  
A votre convenance : coussin, sac, petit panneau matelassé ....

Motif à grandeur réelle



<http://ofildelaboivre.free.fr>